

Olá, sou Felipe Rocha

fprdesign.com.br

Sou designer com quase 20 anos de experiência, com uma trajetória marcada pela curiosidade e aprendizado autodidata desde o início da minha carreira. Comecei como diretor de arte em uma agência de publicidade e, ao longo do tempo, passei por importantes experiências em empresas como Me Gusta Filmes e Mandrill Filmes, onde atuei com grandes marcas como Banco do Brasil, Sebrae, Embratur e Caixa Econômica.

Após minha passagem pela Go on Brands, onde fui Head de estratégia de marca e identidade visual, retornei à Mandrill, criando e direcionando projetos importantes para esses mesmos clientes. Também tenho experiência em animação, motion graphics e 3D, além de me formar em Design Gráfico pelo IESB e concluir pós-graduação em Design e Inovação.

Minha experiência é complementada por um contínuo desenvolvimento técnico e acadêmico, o que me permite aplicar um olhar estratégico e criativo em cada projeto que lidero.

Instagram: [@fpr_design](https://www.instagram.com/fpr_design)

Behance: [fpinheiro_design](https://www.behance.net/fpinheiro_design)

fepin.rocha@gmail.com



//:movido pelo **design**



Conhecimento

Softwares

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Indesign
- Cinema 4D
- After Effects
- Figma
- Houdini
- Cavalry

Habilidades

- Direção de Arte
- Tipografia
- Editorial
- Ilustração
- 3D
- Animação
- UX/UI



Experiência

AGENCIA CHERRY 2009 - 2012

→ Fui responsável pela criação de todas as demandas de arte para os clientes da agência. Desenvolvi logos, peças gráficas, layouts de sites, edição de vídeos, animações, entre outras peças, sempre alinhando a identidade visual às necessidades e objetivos de cada cliente.

SANDALS 2012 - 2013

→ A Sandals era uma agência especializada em publicidade digital, onde atuei como webdesigner e desenvolvedor frontend. Além disso, fui responsável pela criação de identidade visual e pelo desenvolvimento de conteúdo digital, sempre buscando soluções inovadoras e eficazes para os clientes.

ME GUSTA FILMES 2013 - 2015

→ Atuei na direção de arte e ilustração de diversas animações para clientes renomados, como Banco do Brasil, Embratur e Caixa, criando soluções visuais impactantes e alinhadas às necessidades de cada projeto.



Formação

Graduação Design Gráfico - IESB 2013 - 2015 (completo)

Pós-Graduação Design e Inovação - IESB 2016 - 2018 (completo)

Gestão em T.I - FAC SENAC 2010 - 2012 (incompleto)

Ciência Sociais - UNB 2006 - 2009 (incompleto)

ID Class - Marcelo Kimura 2018 (completo)

MANDRILL FILMES 2016 - 2019

→ Fiquei à frente da direção de arte e ilustração de diversas animações para clientes de destaque, como Caixa, Correios, Conjunto Nacional e Globo, desenvolvendo soluções visuais criativas e alinhadas às necessidades de cada marca.

GO ON AD GROUP 2020 - 2022

→ Head de Operações do departamento de identidade visual, estratégia de marca e design, responsável pela criação de diversas marcas para diferentes tipos de negócios, sempre alinhando soluções visuais estratégicas às necessidades de cada cliente.

MANDRILL FILMES 2022 - 2026

→ Retornei à Mandrill Filmes como diretor de arte, liderando e direcionando a equipe em produções para clientes como Banco do Brasil, Sebrae e Caixa. Também fui responsável pelo desenvolvimento da interface de um sistema interno, garantindo a integração de design e funcionalidade.